

# Suzana Borges

TM +351 938761718  
<http://www.suzanaborges.com>  
[e-talenta.me/suzana-borges](http://e-talenta.me/suzana-borges)



Fotografia Guta de Carvalho

## Formação Artística e Literária

Actriz desde 1979. Estágios e Cursos de Formação Teatral com Rudy Shelley e Lin Britt do Old Vic Bristol School, Prof. Markert e Eva Winkler (RDA), Marcia Haufrecht do Lee Strasberg Theater Institute, Zigmund Molik, Robert Castle, entre outros. Trabalho de voz com Maria do Rosário Coelho, Cathleen McCarron. Movimento com Ayse Tashkiran e Dança Contemporânea com Rafael Alvarez.

1982 – Pós-Graduação em Filosofia Contemporânea

1978 – Licenciatura em Filosofia

## Experiência Profissional

### Em Teatro

2021 – *Reino Acção*, criação/performance de Suzana Borges com textos de Paul-Jean Toulet, Shakespeare, entre outros.

2019 – *Private Lives* | *Vidas Privadas*, de Noel Coward. encenação Suzana Borges

2015, 2016 – *'Allo, 'Allo*, de Jeremy Lloyd e David Croft, encenação de João Didelet e Paulo Sousa Costa

2011- *Três Homens Sós*, de e com encenação de André Murraças

2010 – *Hanjo*, de Yukio Mishima, encenação de Paulo Lage

2010 – *Gioconda e Si-Ya-U*, de Nâzim Hikmet, concepção e interpretação de Suzana Borges

2007 – *Frozen – Presos no Gelo*, de Bryony Lavery, encenação de Marcia Haufrecht

2005 - *Sonho de Verão*, com textos de Defoe, Borges e Conrad, em parceria com João Botelho

2005 – *Rainha Viva*, de Henry de Montherlant, encenação e interpretação de Suzana Borges

2003 – *Uale – Não Posso Encontrar*, de Adília Lopes e José Luís Peixoto, encenação e interpretação de Suzana Borges

2002 – *Encontro com Rita Hayworth*, de Pedro Pinheiro, encenação de Fernando Heitor

1999 – *Desbarato*, de Arnold Wesker, encenação de Manuel Cintra

1998 – *Nós na Garganta*, de Howard Brenton, encenação de João Lagarto

1997 – *Peep Show*, de Luís Assis, encenação de Luís Assis

1996 – *Partage de Midi*, de Paul Claudel, encenação de Rui Madeira

1995 – *A Vida não é Literatura*, de Irene Lisboa, concepção e interpretação de Suzana Borges

1993 – *Curva Perigosa*, de J. B. Priestley, encenação de Henrique Santos

1992 – *Vamos Sonhar*, de Sacha Guitry, encenação de Fernanda Lapa

- 1989 – *Balancé*, de William Gibson, encenação de António Caldeira Pires
- 1988 – *Crimes do Coração*, de Beth Henley, encenação de João Canijo
- 1987 – *Jogos de Praia*, de E. A. Whitehead, encenação de João Canijo, Prémio de Actriz Revelação da Associação da Crítica
- 1985 – *Tóquio*, de Tennessee Williams, encenação de Diogo Dória
- 1982 – *Irvir*, de Samuel Beckett, encenação de Osório Mateus
- 1980 – *Baal*, de Bertold Brecht, encenação de João Lourenço
- 1980 – *Ou Isto ou Aquilo*, de Cecília Meireles, encenação de José Caldas
- 1979 – *Tragédia Infantil*, de F. Wedekind, encenação de Osório Mateus

## **Em Cinema**

- 2022 – *Match*, de Duarte Neves
- 2022 – *A Viragem do Milénio*, de Alberto Seixas (curta-metragem)
- 2020 – *Sugar*, de Mariana Vasconcelos (curta-metragem)
- 2019 – *Campo de Sangue*, de João Mário Grilo
- 2018 - *VIEIRARPAD*, de João Mário Grilo
- 2017 – *Ruth*, de António Pinhão Botelho
- 2016 – *Imagens Proibidas*, de Hugo Diogo

2016 - *Closer to More*, de Trigve Luktvasslimo (curta-metragem)

2016 – *Doppelganger*, de João Telmo (curta-metragem)

2015 – *An Emotional Sherpa*, de Trigve Luktvasslimo (curta-metragem)

2015 – *Fado*, de Jonas Rothlaender

2014 - *Porque um Dia Acaba*, de Luís Sérgio (curta-metragem)

2013 - *Sê Bem Vindo a Esta Casa*, de Ana Pio (curta-metragem)

2012 – *Dois Anjos entre o Amor*, de Henrique Bento (curta-metragem)

2010 – *O Filme do Desassossego*, de João Botelho

2007 – *Corrupção*, de João Botelho (não creditado)

2005 - *O Inimigo sem Rosto*, de José Farinha

2005 – *O Fatalista*, de João Botelho

2004 – *A Luz na Ria Formosa*, de João Botelho

2004 – *Anita na Praia*, de Anabela Teixeira (curta-metragem)

2004 – *Fin de Curso*, de Miguel Martí

2003 – *Os Meus Espelhos*, de Rui Simões

2003 – *Lá Fora*, de Fernando Lopes

2002 – *A Mulher que Acreditava Ser Presidente dos Estados Unidos*, de João Botelho

2002 – *Vai e Vem*, de João César Monteiro

2001 – *O Rapaz do Trapézio Voador*, de Fernando Matos Silva

2001 – *A Falha*, de João Mário Grilo

2000 – *Alla Rivoluzione nella 2 CV*, de Maurizio Sciarra

2000 – *Quem és tu?*, de João Botelho. Prémio della Biennale 2001

1999 – *Tarde Demais*, de José Nascimento

1998 – *Tráfico*, de João Botelho

1993 – *Sombras de una Batalla*, de Mario Camus

1991 – *L'oeil qui ment*, de Raoul Ruiz

1991 – *Hors Saison*, de Daniel Schmid

1988 – *O Processo do Rei*, de João Mário Grilo

1987 – *Emissários de Khalom*, de António Macedo

1986 – *Mensagem*, de Luís Vidal Lopes

1986 – *Les Mendiants*, de Benoît Jacquot

1986 – *Serenidade*, de Rosa Coutinho Cabral

1985 – *Ubac*, de Jean Pierre Grasset

1985 – *Repórter X*, de José Nascimento

1984 – *O Visitante*, de Ana Luísa Guimarães

## **Em Televisão**

2018 - *Sem Filtro*, de Joana Alves

2016 – *A Única Mulher*, 3ª temporada, de António Borges Correia e outros

2014 – *Bem Vindo a Beirais*, de Manuel Amaro da Costa e outros

2012 – *Louco Amor*, de António Borges Correia e outros

2011 – *Pai à Força*, de Duarte Teixeira

2009 - *Deixa que te leve*, de António Borges Correia e outros

2008 - *Liberdade 21*, de Sérgio Graciano

2007 - *Vila Faia*, de Patrícia Sequeira e outros

2007 - *O Dia do Regicídio*, de Fernando Vendrell

2007 – *Conta-me como Foi*, realização de Fernando Ávila

2006 - *Jura*, realização de António Correia e outros

2005 – *Joseph*, realização de Marc Angelo

2005 – *Ninguém como Tu*, de André Cerqueira e outros

2004 – *Inspector Max*, de Attílio Riccó

2004 – *Uma Aventura*, de Carlos Coelho da Silva

2004 – *Uma Aventura*, de Carlos Coelho da Silva

2003 – *Double*, de Jérôme Cornuau

2003 – *Intime Conviction*, de Jean Teddy Filippe

2002 – *Asphalte Rouge*, de Patrick DeWolf

2002 – *O Olhar da Serpente*, de Álvaro Fugulin e Nuno Vieira

2001 – *O Espírito da Lei*, de Fernando Ávila

2000 – *Amor Perdido*, de Jorge Queiroga

2000 – *Querido Professor*, de Manuel Amaro da Costa

2000 – *Jardins Proibidos*, de Álvaro Fugulin e Jorge Cardoso

1999 – *Brigad – Mutinerie*, de Marc Angelo

1999 – *Cruzamentos*, de Jorge Cardoso

1998 – *A Fraldinha Ameaçadora*, de Fernando Almeida e Silva

1997 – *Ballet Rose*, de Leonel Vieira

1995 – *Sur un Air de Mambo*, de Jean Louis Bertucelli

1994 – *Desencontros*, de Álvaro Fugulin

1994 – *Une Femme dans la Tourmente*, de Serge Moati

1994 – *Saramago – Documentos*, de João Mário Grilo

1993 – *A Banqueira do Povo*, de Walter Avancini

1992 – *Pedra Sobre Pedra*, de Paulo Ubiratan (TV Globo)

1990 – *O Marido Ausente*, de Herlander Peyroteo

1989 – *Blues do FM*, de José Gorjão Jorge

1989 – *Le Dernier Rendez-Vous du Président*, de Claude Grinberg

1989 – *O Segundo Tiro*, de Luís Couto

1989 – *A Menina Alice e o Inspector*, de Cecília Neto

1988 – *Longe*, de Cristina Hauser

1987 – *A Tribo*, de Jorge Cabral

1985 – *Slip-Up*, de James Cellan Jones (BBC)

1980 – *IV Centenário da Morte de Camões*, de Cecília Neto

1979 – *A Princesinha das Rosas*, de Noémia Delgado

1979 – *O Conde de Monte Cristo*, de Dennis de la Pattelière

### **Em Ópera / Concerto (solista recitante)**

2021 – *As Sete Últimas Palavras de Cristo na Cruz*, de José Saramago para o oratório de Haydn, direcção musical de Pedro Neves

2017 – *Três Momentos para Ana Hatherly*. Música de João Madureira para poemas de Ana Hatherly. Maestro Cesário Costa

2013 – *Sonho de Uma Noite de Verão*, de F. Mendelssohn e W. Shakespeare, direcção musical de Rui Pinheiro

1997 – *La Morte di Lazzaro*, de A. Corghi e J. Saramago, direcção de João Paulo Santos

1991 - *Blimunda*, de A. Corghi e J. Saramago, encenação de Jérôme Savary

### **Recitais**

2025 – *AMOR ARDENTE, Camões por Suzana Borges*. Concepção, criação e interpretação

2021 – *Leituras de Saramago*. Concepção, criação e interpretação de Suzana Borges

2018 - *Desassossego em Pessoa 2018*, coordenação de Ricardo Belo Moraes. Textos de Fernando Pessoa e heterónimos

2018 – *Carlos de Oliveira por Suzana Borges*. Concepção, criação e interpretação

2011 - *Para um Verde Menos Escuro*, performance-concerto. Textos de Fernando Pessoa, William Shakespeare, Álvaro Feijó, Louise de Vilmorin, John Donne, W.H. Auden... Música de Mahler, Rachmaninoff, Poulenc, Britten... por Nuno Vieira de Almeida. Concepção, direcção e interpretação de Suzana Borges

2003 – *In/Finito*, textos de Emily Dickinson, Eça de Queiroz, Fernando Pessoa e Álvaro de Campos. Música de Mahler, Stravinsky, Palestrina, Wagner e Schubert. Direcção e concepção de Suzana Borges e Nuno Vieira de Almeida

2002, 2011, 2013 – *A Minha Solidão Vê-se Melhor*, poemas de Luís de Camões, Sophia de Mello Breyner e cartas de Soror Mariana Alcoforado. Música de João Madureira. Direcção e concepção de Nuno Vieira de Almeida

### **Argumentos e Livros**

1987 – *Longe*, co-argumentista com Cristina Hauser

1990 – *O Pranto da Lua*, co-argumentista com Afonso Duarte

2005 – Publicou, na Oficina do Livro, *Desavergonhadamente Pessoal – O Trabalho dos Actores*

2012 – Concebeu e dirigiu o livro/DVD *Memória dos Artistas*, edição da Fundação GDA

### **Workshops e Cursos**

2003 – Direcção de Actores no curso de Cinema da Universidade Moderna

2004 – Leccionou um Workshop de Construção de Personagem na Casa do Artista

2006 – Leccionou um Workshop de Trabalho Sensorial e Construção de Personagem no Teatro da Luz

2011 a 2014 - Lecciona na Escola de Formação Teatral os módulos Lee Strasberg e Stella Adler

2014 – Workshop de Direcção de Actores para Licenciatura e Mestrado de Cinema na Universidade da Beira Interior

2020 – Módulo de Interpretação no Curso de Teatro na Oficina de Teatro de Lisboa

## **Outros**

2005, 2011, 2017 – Participou em várias mesas redondas sobre *Inês de Castro e as Artes de Palco, no âmbito das Comemorações Inesianas*

Juri em vários Festivais de Cinema: Festival de Tróia, Fantasporto, Festival Internacional de Cinema de Ourense, Festival Internacional de Jovens Realizadores de Granada, Famafest 2009, CineEco 2009.