

CLEIA ALMEIDA

Novembro de 1982

FORMAÇÃO

- 2014** Workshop com Lenard Petit na Act
2010 Workshop em Method Acting com Robert Castle em Clara Andermatt studios.
2003 Workshop: Tecnicas de escrita e performance de Comédia para TV, com Stephen Rosenfield
2002 Interpretação para Televisão, ACT, com Aloysio Filho
2004/05 Erasmus em RESAD, Madrid
2000/05 Formação de atores, Escola Superior Teatro e Cinema em Lisboa (ESTC, Lisbon)
1998 Introdução em a Arte de actuar, Companhia Teatro Bonifrates

TELEVISÃO

- 2021** Na Porta ao Lado, Santa Rita Filmes. SIC/OPTO
2021 O Clube. Santa Rita Filmes. SIC / OPTO
2020 Patrulha da Noite. RTP
2019 Sul. Arquipélago Filmes / RTP
2018 Sara. Ministério dos Filmes / RTP
2017 Fátima: Caminhos da Alma. Midas Filmes / RTP
2016 Donos disto Tudo. RTP
2016/17 Amor Maior. SP / SIC.
2015 Mar Salgado. SP / SIC
2013 Sol de Inverno, SP / SIC
2012 Dancin'Days, SP / SIC
2012 Liberdade 21. Produções Fictícias. RTP
2011 Maternidade II. RTP
2011 Família Mata. Cinemate.SP / SIC
2009 Perfeito Coração. SP / SIC
2009 Conta-me como foi. RTP
2009 Vila Faia. RTP
2004 Santos da Casa. RTP

CINEMA

- 2022** Sombras Brancas. Realizado por Fernando Vendrell. David & Golias
2022 Mal Viver. Realizado por João Canijo. Midas Filmes
2022 Pai Tirano. Realizado por João Gomes. Sky Dreams /SIC
2021 Fada do Lar. Realizado por João Maia. MGN Filmes
2019 Faz-me Companhia. Realizado por Gonçalo Almeida.
2017 Fátima. Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
2015 Em Branco. Realizado por Luciano Sazo. Aliança Films (Curta).
2014 Salomé. Realizado por Sofia Beirão. (Curta)
2012 O Fantasma do Novais. Realizado por Margarida Gil. Ambar Filmes/ RTP
2010 Sangue do meu Sangue. Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
2010 Mistérios de Lisboa. Realizado por Raoul Ruiz. Clap Films
2010 Operação Outono. Realizado por Bruno Almeida. Alfama Filmes, Instituto de Cinema Audiovisual.
2007 Águas Mil. Realizado por Ivo Ferreira. Produção Filmes do Tejo.
2007 Love Birds. Realizado por Bruno de Almeida. Production BA
2003 Noite Escura. Realizado por João Canijo. Produção de Paulo



CLEIA ALMEIDA

ALTURA: 1.65

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Inglês

Espanhol

Francês (médio)

SKILLS:

Samba

Danças de Salão

Canto

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



- 2003** *Noite Escura*. Realizado por João Canijo. Produção de Paulo Branco. Madragoa Filmes
- 1999** *Respirar debaixo d'água*. Realizado por António Ferreira. Zed Films / RTP
- 2012** *Pósfácio nas Confeções Canhão*. Realizado por António Ferreira. Persona Non Grata Pictures.
- 2012** *Assim Assim*. Realizado por Sergio Graciano. Filarmónia Filmes / RTP

TEATRO

- 2022** O valor das Pequenas Coisas. Encenação. João Brito no LuCa. Teatro Luís Camões
- 2021** *Começar*. Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2019** *História Ilustrada do Teatro Português*, Encenação Martim Pedroso. Nova Companhia, TNDMII
- 2017** *Tentativas para matar o amor*, de Marta Figueredo. Encenação Levi Martins. Teatro Aberto
- 2014** *Consegues ver o teus pés?*. Ideia original de Cleia Almeida e Flávia Gusmão, encenação de Martim Pedroso no Teatro Taborda.
- 2013** *Cada Sopro*, de Benedict Andrews. Encenação de John Romão e Paulo Castro. Collectivo 84 & StoneCastro produção. Teatro da Politécnica.
- 2012** *Fingido y Verdadero*, de Lope de Vega. Encenação de Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2010** *Noites de Amores Éfemeros*, de Paloma Pedrero. Teatro da Escola da Noite, Coimbra
- 2009** *Ilhas Distantes*, de David Craig. No Teatro Esfera.
- 2006** *Ensaio para o Gingal*, de Anton Tchecov. Encenado por di Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2005** *Profundo*, de José Inácio Cabrujas. No Teatro Escola da Noite, Coimbra.
- 2005** *Tio Vânia*, de Anton Tchecov, orientação de Rosário Amador. RESAD Madrid.

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt