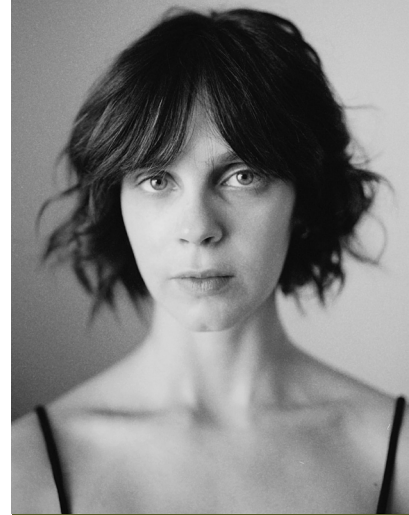


# HELENA CALDEIRA

DATE OF BIRTH:  
04/04/1996



## TRAINING

- 2018 Schaubune - FIND Festival Plus Program 2018 - Berlin - Organised by Thomas Ostermeier  
Meisner Technique - Mike Bernerdine  
Cechov meets Lucid Body - Monika Gossman  
Mónica Calle What is a hero?  
Beatriz Batarda Criation Studio  
Séamus McNally On-screen acting
- 2014-18 Superior School of Theatre and Cinema, Lisbon – Graduation in Theater, Actors.  
*Jean Paul Bucchieri, Álvaro Correia, Carlos J. Pessoa, Maria Sequeira Mendes, Francisco Salgado, David Antunes, Eugénia Vasques, Luca Aprea, Bruno Bravo, Elma Sancho, etc*  
High School André de Gouveia , Évora - Professional Course of Show Arts

## TELEVISION

- 2022 "Rabo de Peixe" - Augusto de Fraga - Ukbar / Netflix  
2021 "TITUS" - Rui Neto e Jorge Albuquerque - Lobo Mau Produções  
2021 "Três Mulheres , Pós Revolução" - Fernando Vendrell - David&Golias, RTP  
2021 "Armários Vazios" - Cristina Carvalhal - Ukbar , RTP  
2020 "Bem me Quer" - Manuel Amaro - Plural / TVI  
2017 "1986" - Henrique Oliveira - Hop! Produções / RTP

## THEATRE

- 2022 "Lumina" - Miguel Ponte, Manuel Abrantes, Bestiário - Teatro Viriato / CCB / Teatro Curvo Semedo
- 2021-22 "Trouble" - Gus Van Sant - TDNMII / BoCa / RomaEuropa / De Singel / Teatro Calderon / Comédie de Reims
- 2020 "Homem-agem" - Helena Caldeira and Teresa Vaz - Bestiário O Espaço do Tempo / Escolha de Mulheres
- 2020 "Parlamento Grimm" - Bestiário - Culturgest
- 2019 "Burning Time" (performance) - André Uerba O Espaço do Tempo
- 2019-20 "Doença da Juventude" - Ferdinan Bruckner - Marta Dias - Teatro Aberto
- 2019 "TOO MUCH" - Helena Caldeira - Projeto Ruínas
- 2019 "Parlamento Shakespeare" - Adaptation from Shakespeare / Bestiário - Bestiário - CCB - Fábrica das Artes

## AGENT

Lobo Mau Produções  
geral@lobomau-producoes.pt  
helena.milhinhas@gmail.com

 HEIGHT 5'2 / 1,58 m

EYES BLUE

HAIR RED

## LANGUAGES

Native portuguese,  
advanced English,  
basic understanding  
of Spanish and  
French.

## SKILLS

Contemporary  
dance; 11 years of  
classical ballet class-  
es; Singer; Driving  
license for cars and  
motorcycles <125cc



**PASSA  
PORTE**  
LISBOA '23

  
**SPOTLIGHT**  
The Home of Casting

- 2019 "Um outro fim para a Menina Júlia" - August Strindberg / Tiago Rodrigues - Tiago Rodrigues - Teatro Nacional D.Maria II
- 2019 "UMBRA" (assistant director) - Miguel Ponte - Escola de Mulheres
- 2019 "Alice no País das Maravilhas" - Adaptation from Lewis Carrol / Ricardo Neves-Neves - Ricardo Neves-Neves - Teatro Nacional D.Maria II
- 2018 "A Última Estação" - Elmano Sancho - Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2018 "Atmavict" - Teresa Vaz - Bestiário / Teatro da Garagem
- 2018 "Gatilho da Felicidade" - S.A - Ana Borralho e João Galante - Teatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo
- 2016 "Aladino e a Lâmpada Mágica" - Paulo Sousa Costa- Paulo Sousa Costa e João Didelet - Cinemas UCI
- 2014 "As Gavetas" - Rui Paixão - Encenação coletiva- Teatro Breve em Contentores
- 2013 "Ginogénese" (performance ) - Helena Caldeira - 9ocre Gallery
- 2013 "O coro dos Maus alunos" - Tiago Rodrigues - José Russo - Centro Dramático de Évora



**PASSA  
PORTE**  
LISBOA '23



**SPOTLIGHT**  
The Home of Festivals