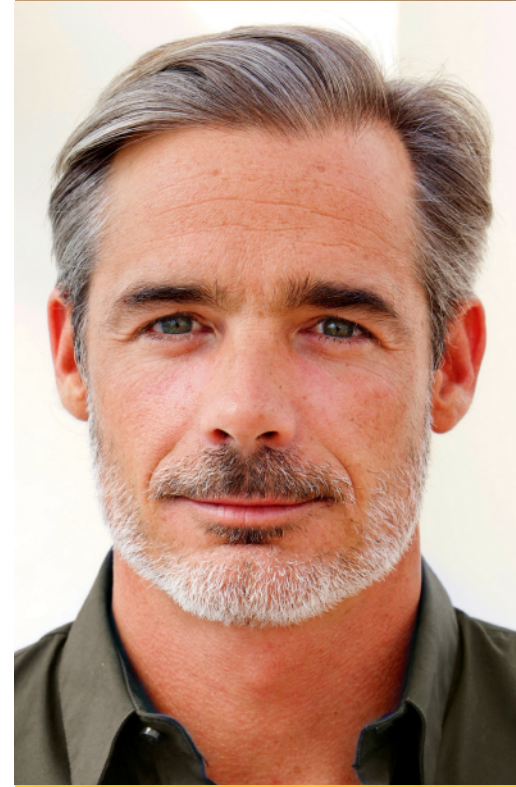


Manuel Sá Pessoa

06/03/1980



06/03/1980

FORMAÇÃO

2019 "Body and the unconscious" workshop with João Garcia Miguel
2012 "The Unlearning process" workshop with Matanicola (Berlin)
2010 Berlin Post School for Physical Theater Dance
2009 "Tonight we improvise" workshop with Mónica Calle
2009 Theatre workshop with João Mota
2009 "Where is the center?" workshop with Miguel Seabra
2009 Real time improvisation workshop with João Fiadeiro
2007-2009 Contemporary Movement with Peter Michael Dietz
2002-2003 Zone Z course, C.e.m.
2002-2003 Acting Course with Maíla Dimas
2002-2003 Physical Theatre Dance workshops
2000 Acting. Lee Strasberg Theatre Institute, New York

CINEMA

2018 "O Lugre -Terra Nova" | Artur Ribeiro
2017 "Amor, Amor" | Jorge Cramez
2010 "Batalha dos Atoleiros" | Johan Schelfhout
2006 "Purgatório 20.13" | Joaquim Leitão
2005 "O Inimigo Sem Rosto" | José Farinha
2005 "Crime do Padre Amaro" | Carlos Coelho da Silva
2004 "The Other Half" | Richard Nockles
2004 "Fin de Curso" | Raúl Miguel Martí

TELEVISÃO

2020 "As cinzas da mãe" | José Farinha (Telefilm)
2018 "O Lugre" | Joaquim Leitão
2017 "Kreuzfahrt ins Glück" | Hans-Jürgen Tögel
2016 "Rainha das Flores" | Hugo Xavier
2014/2015 "Mar Salgado" | Patrícia Sequeira
2014 "O Beijo do Escorpião" | Hugo de Sousa
2013 "Camada de Nervos" | António Botelho
2013 "Música Maestro" | Márcio Loureiro
2013 "Bem-vindos a Beirais" | Miguel Guerreiro
2008 "Liberdade 21" | Sérgio Graciano
2007 "A Minha Família"
2007 "Floribella" |
2007 "Conta-me como foi" | Fernando Ávila
2006 "Aqui não há quem viva" | Tó Correia |
2006 "Morangos com Açúcar" | Hugo de Sousa
2004 "Mistura Fina" | André Cerqueira
2004 "Maré Alta" | Jorge Marecos
2003 "Só Gosto de Ti" | Tó Correia

TEATRO

2020 "As febres de Lisboa" | João Garcia Miguel
2019 "Revolução" | Lourenço Henriques
2012/2013 "O Grande Salão" | Martim Pedroso
2010 "Rei Édipo" | Jorge Silva Melo
2009 "Falar Verdade a Mentir" | Ricardo Gageiro
2007-2008 "Tomé em Grande" | Eduardo Alves
2006 "Um Filho" | Ana Tamen
2003 "The Bear" by Anton Tchekhov
2002-2004 "As Viagens de Tomé" | Eduardo Alves

AGENT

- Vanessa Carmo (L'Agence)
- (+351) 213 932 700
- vanessacarmo@lagence.pt
- www.lagence.pt

 HEIGHT 1,70 m
EYES Green
HAIR Grey

LANGUAGES

Portuguese, English,
French, Spanish, German

SKILLS

Contemporary dancing;
All kind of sports: Surf,
Rugby, Climbing,
Horseback riding;
Poetry reading



**PASSA
PORTE**
LISBOA '17

