

PAULO DOS SANTOS



RUSH Agence France Rush : Marie Brand
agenceartistiquerush@gmail.com
AGENCE ARTISTIQUE



International Agent: Sandro Krinin
sandro.krinina@gmail.com



Portugal Hit Management : João Louro
joao.louro@hitmanagement.pt

Fluent languages: English, French (native), Portuguese (native), German, Italian, Spanish

Nationality: Portuguese and Swiss

Age range: 38y-50y

Hair: salt & pepper or dark brown

Eyes: dark-brown

Height & Weight: 5.6ft. - 139lb / 1.70m - 62kg



PAULO DOS SANTOS

LINKS

<https://pro.imdb.com/name/nm1211155>
<http://www.spotlight.com/2458-3494-1693>
<https://vimeo.com/266088573?share=copy>

BASIC INFO

Education : Acting / Conservatoire Royal de Liège – Belgium (1996-1999)
Nationality: Portuguese/Swiss
Age : 38y to 50y
Height & Weight : 5.6ft. - 139lb / 1m70 - 62 kg
Hair : dark-brown/ salt-and-pepper
Eyes : dark-brown

LANGUAGES

French & portuguese : native
English, italian, spanish, german : fluent

SKILLS

Driving License, bike riding, horse riding.
Singing : Classical Baryton-Tenor (Good), Volk (good), Rock (good)
Instruments : Piano (average), Guitare (average), musical saw (good)
Dance : Contemporary (good)
Sports : Karate (good), Gymnastic (good), soccer (good)



DISTINCTION

2010. Best actor (Swissperform) role Manuel Torella/ TV serie « Dix » awarded best TV serie in TV Festival LA ROCHELLE

FILM

| | | | |
|------|---|-----------------|------------------------|
| 2021 | « <i>A Fleeting Encounter</i> » Paradigma/Amour Fou | supporting Lead | Romed Wieder |
| 2020 | « <i>Chroma</i> » P.S Production | supporting | Jean Laurent Chautems |
| 2019 | « <i>My Little Sister</i> » Vega Film | supporting | V. Reymond et S. Chuat |
| 2018 | « <i>Ceux qui travaillent</i> » Box Production | supporting Lead | Antoine Russbach |
| 2017 | « <i>La Preuve Scientifique de Dieu</i> » RTS prod | supporting Lead | Frederic Baillif |
| 2016 | « <i>Loves me loves me not</i> » feature | Lead | Fabienne Abramovich |
| 2014 | « <i>The boy was mad</i> » Metal Production | supporting | Robert Guediguian |
| 2012 | « <i>Belle du Seigneur</i> » TNVO | supporting | Glenio Bonder |
| | « <i>Chimères</i> » Chaoticlock Films | supporting | Olivier Béguin |

TV

| | | | |
|------|---|----------------|------------------------|
| 2023 | « <i>The Serpent Queen</i> » serie Lion's Gate/Peninsula | co-star | Justin Haythe |
| 2022 | « <i>The Fear Index</i> » series Left Bank Picture/Sky Atl. | co-star | David Caffrey |
| 2019 | « <i>Post Tenebras Lux</i> » mini-serie | recurring | Jeff Vercasson |
| 2015 | « <i>Anomalia</i> » TV série (6x50') RTS | recurring | Pierre Monnard |
| 2013 | « <i>A Livre Ouvert</i> » TV serie (6x50')RTS | series regular | V. Reymond et S. Chuat |
| 2010 | « <i>CROM</i> » TV series (10x50') RTS | guest star | Bruno Deville |
| 2009 | « <i>Dix</i> » TV series RTS (10x50') RTS | series regular | Jean Laurent Chautems |

SHORTS (selection)

| | | | |
|------|--|-----------------|----------------|
| 2023 | « <i>Sorry</i> » Project Axel Foley Prod | supporting lead | Gianna Arni |
| 2014 | « <i>Bounty Hunter</i> » Redhead stpchild prod | lead | Gianna Arni |
| 2015 | « <i>Le Don</i> » Bord Cadre production | lead | Sophie Perrier |

THEATRE (selection)

| | | | |
|------|--|-------------------------|--------------------|
| 2021 | « <i>Perplexe</i> » Marius von Mayenburg | Tour | Georges Grbic |
| 2020 | « <i>L'Invisible Chemin</i> » Sarah Marcuse | New Caledonia | Sarah Marcuse |
| 2018 | « <i>Momo</i> » Sebastien Thierry | Geneva | Elidan Arzoni |
| 2012 | « <i>Human Writes</i> » Guest performer | Geneva ONU | W.Forsythe |
| 2008 | « <i>Doux Oiseau de Jeunesse</i> » T. Williams | Th. Comédie-Geneve | Andrea Novicov |
| 2004 | « <i>Crying Body</i> » theater-dance | De Singel – Anvers | Jan Fabre |
| | « <i>B-File</i> » Levy-Castro | Th Villa Real – Porto | Paulo Castro |
| 2003 | « <i>Insideout</i> » danse-théâtre | Schaubühne – Berlin | Sasha Waltz |
| 2002 | « <i>Qui Pro Quo</i> » theater-dance | Dansens Hus – Stockholm | Philippe Blanchard |