

# SUZANA BORGES



## TRAINING

Actriz desde 1979. Estágios e Cursos de Formação Teatral com Rudy Shelley e Lin Britt do Old Vic Bristol School, Prof. Markert e Eva Winkler (RDA), Marcia Haufrecht do Lee Strasberg Theater Institute, Zigmund Molik, Robert Castle, entre outros. Trabalho de voz com Maria do Rosário Coelho, Cathleen McCarron.

- 1982 Pós-Graduação em Filosofia Contemporânea
- 1978 Licenciatura em Filosofia

## CINEMA – selected credits

- 2022 A Viragem do Milénio, de Alberto Seixas (curta-metragem)
- 2020 Sugar, de Mariana Vasconcelos (curta-metragem)
- 2019 Campo de Sangue, de João Mário Grilo
- 2018 VIEIRARPAD, de João Mário Grilo
- 2017 Ruth, de António Pinhão Botelho
- 2016 Imagens Proibidas, de Hugo Diogo
- 2016 Closer to More, de Trigve Luktvaslimo (curta-metragem)
- 2016 Doppelganger, de João Telmo (curta-metragem)
- 2015 An Emotional Sherpa, de Trigve Luktvaslimo (curta-metragem)
- 2015 Fado, de Jonas Rothlaender
- 2014 Porque um Dia Acaba, de Luís Sérgio (curta-metragem)
- 2013 Sê Bem Vindo a Esta Casa, de Ana Pío (curta-metragem)
- 2012 Dois Anjos entre o Amor, de Henrique Bento (curta-metragem)
- 2010 O Filme do Desassossego, de João Botelho
- 2007 Corrupção, de João Botelho (não creditado)
- 2005 O Inimigo sem Rosto, de José Farinha
- 2005 O Fatalista, de João Botelho
- 2004 A Luz na Ria Formosa, de João Botelho
- 2004 Anita na Praia, de Anabela Teixeira (curta-metragem)
- 2004 Fin de Curso, de Miguel Martí
- 2003 Os Meus Espelhos, de Rui Simões
- 2003 Lá Fora, de Fernando Lopes
- 2002 A Mulher que Acreditava Ser Presidente dos Estados Unidos, de João Botelho
- 2002 2002 – Vai e Vem, de João César Monteiro
- 2001 2001 – O Rapaz do Trapézio Voador, de Fernando Matos Silva
- 2000 2000 – Quem és tu?, de João Botelho. Prémio della Biennale 2001



## CONTACT

[www.suzanaborges.com](http://www.suzanaborges.com)

+351 938761718

[e-talenta.me/suzana-borges](mailto:e-talenta.me/suzana-borges)



**PASSA PORTE**



**SPOTLIGHT**  
The home of casting

## TELEVISION – selected credits

- 2018 2018 – Sem Filtro, de Joana Alves  
2016 2016 – A Única Mulher, 3a temporada, de António Borges Correia e outros  
2014 2014 – Bem Vindo a Beirais, de Manuel Amaro da Costa e outros  
2012 2012 – Louco Amor, de António Borges Correia e outros  
2011 2011 – Pai à Força, de Duarte Teixeira  
2009 2009 - Deixa que te leve, de António Borges Correia e outros  
2008 2008 - Liberdade 21, de Sérgio Graciano  
2007 2007 - Vila Faia, de Patrícia Sequeira e outros  
2007 2007 - O Dia do Regicídio, de Fernando Vendrell  
2007 2007 – Conta-me como Foi, realização de Fernando Ávila  
2006 2006 - Jura, realização de António Correia e outros  
2005 2005 – Joseph, realização de Marc Angelo  
2005 2005 – Ninguém como Tu, de André Cerqueira e outros  
2004 2004 – Inspector Max, de Attílio Riccò  
2004 2004 – Uma Aventura, de Carlos Coelho da Silva  
2004 2004 – Uma Aventura, de Carlos Coelho da Silva  
2003 2003 – Double, de Jérôme Cornuau  
2003 2003 – Intime Conviction, de Jean Teddy Philippe  
2002 2002 – Asphalte Rouge, de Patrick DeWolf  
2002 2002 – O Olhar da Serpente, de Álvaro Fugulin e Nuno Vieira  
2001 2001 – O Espírito da Lei, de Fernando Ávila  
2000 2000 – Amor Perdido, de Jorge Queiroga  
2000 2000 – Querido Professor, de Manuel Amaro da Costa  
2000 2000 – Jardins Proibidos, de Álvaro Fugulin e Jorge Cardoso

## THEATRE – selected credits

- 2021 Reino Acção, criação/performance de Suzana Borges com textos de Paul-Jean Toulet, Shakespeare, entre outros.  
2019 Private Lives | Vidas Privadas, de Noel Coward. encenação Suzana Borges  
2015-16 'Allo, 'Allo, de Jeremy Lloyd e David Croft, encenação de João Didelet e Paulo Sousa Costa  
2011 Três Homens Sós, de e com encenação de André Murraças  
2010 Hanjo, de Yukio Mishima, encenação de Paulo Lage  
2010 Gioconda e Si-Ya-U, de Nâzim Hikmet, concepção e interpretação de Suzana Borges  
2007 Frozen – Presos no Gelo, de Bryony Lavery, encenação de Marcia Haufrecht  
2005 Sonho de Verão, com textos de Defoe, Borges e Conrad, em parceria com João Botelho  
2005 Rainha Viva, de Henry de Montherlant, encenação e interpretação de Suzana Borges  
2003 Uale – Não Posso Encontrar, de Adília Lopes e José Luís Peixoto, encenação e interpretação de Suzana Borges  
2002 Heitor



**PASSA  
PORTE**  
LISBOA '23



**SPOTLIGHT**  
The home of casting