

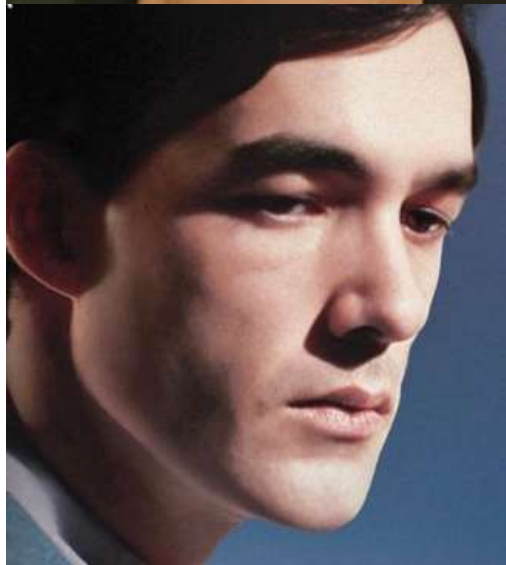
VICENTE WALLENSTEIN

CINEMA

- 2024 O TEU ROSTO SERÁ O ÚLTIMO, dir. *Luís Filipe Rocha*, Ukbar Filmes
2024 ROMAGEM, Short, dir. *Jorge Cramez*, Ar de Filmes
2024 PROJECTO GLOBAL, dir. *Ivo M.Ferreira*, O Som e a Fúria
2022 SO GOODNIGHT, dir. *António Borges*, Keep Eyes On Production
2020 SALGUEIRO MAIA - O Implicado, dir. *Sérgio Graciano*, Sky Dreams
2019 O SOM QUE DESCE NA TERRA, dir. *Sérgio Graciano*
2019 NOITE EM CLARO, dir. *Felipe Bragança*
2016 O LUGAR QUE OCUPAS, Documentary, dir. *Pedro Filipe Marques*
2015 NINHO, Short, dir. *João Pedro Nunes*
2015 OS DOIS, O VELHO E O MUNDO, Short, dir. *João Pedro Nunes*
2014 AS MIL E UMA NOITES, dir. *Miguel Gomes*
2009 UM DIA FRIO, short, dir. *Cláudia Varejão*, Filmes do Tejo

TELEVISION & STREAMING

- 2024 PROJECTO GLOBAL, TV Series, O Som e a Fúria, RTP1
2024 MATILHA, TV Series, dir. *Edgar Medina*, Arquipélago Raro, RTP1
2024 CRIANÇA LOBO, TV Series - Lusitânia, dir. *Frederico Serra*, Take it Easy, RTP
2023 A TRAVESSIA, TV Series, dir. *Fernando Vendrell*, David & Golias, RTP
2023 CAPITÃES DE AÇUCAR, *Tiago Sarmento*, Maria & Mayer, RTP
2021 VANDA, TV Series, dir. *Simão Cayatte*, Production SPi, OPTO
2021 PARA SEMPRE, Soap Opera, Plural, TVI
2021 3 MULHERES, 2nd Season, serie, dir. *Fernando Vendrell*, David & Golias, RTP1
2021 RASTRO, dir. *Bruno Ferreira*, Casper Filmes
2020 CHEGAR A CASA, TV Series, SPi, RTP
2020 MAIA - O IMPLICADO, TV Series, Sky Dreams, RTP
2020 BEM BOM, dir. *Patrícia Sequeira*, Santa Rita Filmes, RTP
2019 CONTA-ME COMO FOI, TV Series, SP Televisão, RTP
2019 AMAR DEPOIS DE AMAR, TV Series, Plural, TVI
2018/19 VALOR DA VIDA, Soap Opera, Plural, TVI
2017/18 TRÊS MULHERES, TV Series, David & Golias, RTP1
2017 A HERDEIRA, Soap Opera, Plural, TVI
2002 GENTE FELIZ COM LÁGRIMAS, dir. *José Medeiros*, RTP



ID

EYES: Brown/Green
HAIR: Black
HEIGHT: 1,72m

LANGUAGES

Portuguese (mother language)
English (fluent)
Spanish (good)
French (basic)

AWARDS AND NOMINATIONS

- 2023 Best actor in a play nomination in SPA Awards for *Jesus, o Filho*
- 2023 Best actor in a play nomination in PT Golden Globes for *Jesus, o Filho*
- 2019 - Best Actor Award Nomination - Sociedade Portuguesa de Autores PT



VICENTE WALLENSTEIN

THEATRE

- 2024 LEÕES, Pau Miró, dir. by *António Simão*, Teatro da Politécnica
- 2024 GIRAFAS, Pau Miró, dir. by *Nuno Gonçalo Rodrigues*, Teatro da Politécnica
- 2023 A COMÉDIA DOS BURROS, Plauto, dir. *Joaquim Horta*, Museu de Lisboa/Teatro Romano
- 2023 A OMISSÃO DA FAMÍLIA COLEMAN, dir. by *Pedro Carraca*, Artistas Unidos, Teatro da Politécnica
- 2022 JESUS, O FILHO, text and dir by *Elmano Sancho*, co-production Teatro da Trindade/Loup Solitaire/Casa das Artes de Famalicão/Teatro Municipal Bragança
- 2022 CASINA, Plauto, dir. by *Joaquim Horta*, Co production Horta Prod Culturais and Museu de Lisboa - Teatro Romano
- 2021 EXERCÍCIOS PARA JOELHOS FORTES, dir. by *Carla Bolito*, Estado Zero Prod, Teatro da Politécnica
- 2021 LISBOAWOOD, dir. *João Cachola*, Crianças Loucas production, co-prod. Teatro Meridional
- 2019 SHOPPING AND FUCKING, dir. by *Mark Ravenhill*, Dramaturgy and Staging by Gonçalo Carvalho, Palco13, Fernando Lopes-Graça Auditorium
- 2019 VARIAÇÕES SOBRE O MODELO DE KRAEPELIN, by Davide Carnevalli, dir. by *Gonçalo Carvalho*, Artistas Unidos/Palco 13
- 2019 UM OUTRO FIM PARA A MENINA JÚLIA, based on the work of August Strindberg, dir. by *Tiago Rodrigues*, D. Maria II National Theater
- 2019 E TODAS AS CRIANÇAS SÃO LOUCAS, dir. by *João Cachola*, D. Maria II National Theater
- 2018 MÁRTIR, dir. by *Rodrigo Francisco*, CTA
- 2018 NOVO MUNDO, d'Os Possessos
- 2018 PURIFICADOS, by Sarah Kane, dir. by *Gonçalo Carvalho*, Palco 13
- 2017 E TODAS AS CRIANÇAS SÃO LOUCAS, by *João Cachola*
- 2017 MARCHA INVENCÍVEL, by *João Pedro Mamede*, dir. by João Pedro Mamede, Os Possessos
- 2016 O MUNDO PERSISTENTE DE FERNANDO EPelde, dir. by Tito Asorey
- 2015 PLAY LOUD, by Falk Richter, dir. by *Álvaro Correia*
- 2015 AS POSSIBILIDADES DE HOWARD BARKER, dir. by *Rogério de Carvalho*
- 2015 DEPOIS O SILÊNCIO DE ARNE LYGRE, dir. by *Álvaro Correia*
- 2014 O REGRESSO DE ULISSES based on the work of Homero, dir. by *Carlos J. Pessoa*

SKILLS

SINGING:

- A Cappella (good)
- Art Song (good)
- Ballad (good)

MUSICAL INSTRUMENTS:

- Keyboards (good), Organ (good)
- Piano (good)
- Accordion (basic), Bass (basic)
- Bass guitar (basic), * Guitar (basic), * Electric guitar (basic)
- Flute (basic), * Percussion (basic)

SPORTS

- Cycling (good)
- Judo (good)

DRIVER'S LICENCE:

CAR, SCOOTER, TRACTOR,
VAN/TRUCK

TRAINING

Theatre Training for Actors - Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)